

بسمه تعالی



درباره دفاع مقدس ۱۰۰ برابر امروز باید کار کنید

عده ما
۹۷/۰۷/۰۴

به معنای واقعی کلمه آنچه امروز دارد انجام میگیرد در زمینه ادبیات جنگ و دفاع مقدس و کارهای هنری و ادبیتی که روی دفاع مقدس میشود، باید صد برابر بشود؛ آن وقت میتوانیم در این زمینه احساس توفیق بکنیم.



عده ما
۹۷/۰۷/۰۴

به معنای واقعی کلمه آنچه امروز دارد انجام میگیرد در زمینه ادبیات جنگ و دفاع مقدس و کارهای هنری و ادبیتی که روی دفاع مقدس میشود، باید صد برابر بشود؛ آن وقت میتوانیم در این زمینه احساس توفیق بکنیم.

اولین جشنواره ملی دانشگاهیان تاریخ ساز (دستورالعمل بخش استانی جشنواره)

اسفند ماه ۹۹

اینکه تصور بشود که هنر دفاع مقدس در جامعه‌ی ما مخاطب ندارد، طالب ندارد، این هم خطای بزرگی است، از اشتباهات فاحش است؛ اگر کسی این را خیال کند. تحقیقاً پرمشتری‌ترین آثار هنری بعد از انقلاب در زمینه‌های مختلف، آن آثار هنری است که مربوط به دفاع مقدس بود؛ چه در زمینه‌ی فیلم و سینما، چه در زمینه‌ی کتاب، خاطره، داستان .

مقام معظم رهبری

شهریورماه ۸۸

❖ مقدمه ❖

جنگ تحمیلی و دفاع مقدس فقط یک حادثه در برهه‌ای از تاریخ جمهوری اسلامی ایران نیست بلکه نماد هویت، استقامت، ایثار، مقاومت، تمام مردم غیور کشور است؛ جنگ نابرابر هشت ساله علیه ملت ایران با رشادت رزمندگان و فرزندان این آب و خاک که به شکست دشمن تا دندان مسلح بعثی انجامید کارنامه‌ای درخشان در تاریخ ایران به ثبت رساند که در کنار عوامل گوناگون در سایه معنویت و ایمان حاصل شده است. دفاع هشت ساله مردم و رزمندگان این میهن علیه متجاوزان که یک امداد الهی بود باعث شد جوانان و نوجوانان با خون خود نهال نارس انقلاب را آبیاری کنند تا برای امروز مردم کشور خود امنیت و آزادی را به ارمغان آورند.

ملت ایران به ویژه رزمندگان در این حماسه تاریخی، زیباترین تابلوی ایثار و فداکاری را در کارنامه انقلاب اسلامی خلق کردند که برای همیشه در تاریخ این سرزمین ماندگار خواهد بود.

اولین جشنواره ملی دانشگاهیان تاریخ ساز (بخش استانی) تلاش دارد تا فاصله هنرمند متعهد را با مخاطب دانشگاهی از طریق فراخوان آثار هنری متناسب با جنگ تحمیلی به حداقل ممکن برساند. در برگزاری این جشنواره هنری، برگزارکنندگان می‌کوشند با فراهم آوری شرایط لازم، زمینه مشارکت بیش از پیش هنرمندان دانشگاهی را برای خلق آثار هنری که مبین تداوم فرهنگ شهادت و ایثار است، مهیا کنند.

❖ شورای سیاست گذاری مرکزی جشنواره :

- دکتر حمید بالایی - رئیس شورای سیاست گذاری
- محسن جهانی - نائب رئیس شورای سیاست گذاری
- دکتر مهرداد توکلی - عضو شورای سیاست گذاری و دبیر کل جشنواره
- مهندس مصطفی کمیجانی - عضو شورای سیاست گذاری
- دکتر جهانگیر الماسی - عضو شورای سیاست گذاری
- دکتر رشید جعفرپور - عضو شورای سیاست گذاری
- دکتر علیرضا حبیبی - عضو شورای سیاست گذاری

❖ ستاد دبیر خانه بخش استانی جشنواره :

- شورای ستاد اجرایی جشنواره استان متشکل از :
- معاون فرهنگسازی ناحیه بسیج دانشجویی استان
 - دبیر جشنواره استانی - (به پیشنهاد ناحیه دانشجویی استان و با حکم دبیر کل جشنواره منصوب میشود)
 - مسئول دبیرخانه استانی - (به پیشنهاد ناحیه دانشجویی استان و با حکم دبیر کل جشنواره منصوب میشود)
 - نماینده دبیرخانه جشنواره در دانشگاه‌های استان (به پیشنهاد دانشگاه استان و با حکم دبیر کل جشنواره منصوب میشود)

❖ اهداف جشنواره:

- کشف استعدادهای فرهنگی و هنری و فعالین حوزه جنگ تحمیلی و دفاع مقدس در دانشگاه ها
- شناسایی شهدای استان بویژه شهدای دانشجو
- ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در دانشگاه ها
- روایت جنگ تحمیلی و دوران دفاع مقدس هنرمندانه از زاویه نگاه دانشگاهیان
- مسئله محوری و نقش آفرینی تخصصی دانشجویان و استادان دانشگاه در شناسایی و روایت هنرمندانه دوران دفاع مقدس و بعد از آن
- فرهنگ سازی و آگاهی بخشی روایتهای دوران دفاع مقدس در دانشگاه ها

❖ محور های موضوعی جشنواره:

- ترویج فرهنگ و روحیه ایثار و شهادت
- راهیان نور و بازتاب جهانی
- بازشناسی مفاهیم هنری با مضمون جنگ تحمیلی و دفاع مقدس
- نقش خانواده شهدای دانشجو در دوران دفاع مقدس
- باز آفرینی هنری و صایای شهدای دانشجو
- شهدای دانشجوی جهان اسلام
- شهدای دانشجوی فرمانده و شهدای دانشجوی خواهر
- جبهه بین المللی مقاومت و دانشگاه
- رسالت های استان در بازشناسی و باز آفرینی نقش شهدای دانشجو
- وحدت مردمی در دوران دفاع مقدس و بعد از آن
- سیره شهدا و دانشگاه

- انقلاب اسلامی در دوران جنگ تحمیلی و دانشگاه
- بسیج دانشجویی و نقش آن در دوران دفاع مقدس

❖ بخش های جشنواره:

❖ بخش هنرهای تجسمی:

- پوستر
- تایپوگرافی
- خوشنویسی و نقاشیخط
- تصویرسازی
- موشن گرافیک

❖ بخش تئاتر و نمایش:

- تعزیه خوانی
- تئاتر
- نمایشنامه

❖ بخش فیلم کوتاه:

- داستانی
- مستند
- پویا نمایی
- ماهنگ
- فیلمنامه

بخش موسیقی (آواها و نواها) +

بخش ادبیات داستانی: +

- رمان
- دل نوشته
- خاطره
- داستان کوتاه

بخش شعر: +

- آزاد
- سپید
- کلاسیک

بخش عکس: +

- تک عکس
- مجموعه عکس

❖ گاه شمار جشنواره استانی:

- ✓ انتشار فراخوان و رونمایی پوستر استانی: ۱۲ اسفند ماه ۱۳۹۹
- ✓ آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰
- ✓ اعلام آثار راه یافته به بخش مسابقه: ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰
- ✓ آئین اختتامیه و اهدای جوایز استانی: ۱ الی ۱۳ خرداد ماه ۱۴۰۰

آئین رونمایی پوستر فراخوان ملی جشنواره در سراسر کشور: خرداد ماه ۱۴۰۰

❖ شرایط عمومی ارسال اثر به جشنواره استانی:

- آثار ارسالی به دبیرخانه استانی باید با نام کامل صاحب اثر و به طور کامل و به زبان انگلیسی نام گذاری شود به عنوان مثال: **Naderi naderi-۰۱**
- ارسال یک قطعه عکس پرسنلی از متقاضی تا حداکثر یک مگابایت الزامی است.
- ارائه‌ی شناسنامه اثر شامل نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و ... الزامی است و نباید مستقیماً بر روی اثر نوشته شده باشد.
- آثاری که به صورت فیلم یا کلیپ می باشند؛ باید بعد از ثبت و دریافت کد رهگیری به دبیرخانه جشنواره استانی در قالب لوح فشرده **DVD** و در سه نسخه با کیفیت بالا ارسال شود.
- آثار مکتوب پس از ثبت و دریافت کد رهگیری در سه نسخه ارسال گردد.

❖ آدرس دبیرخانه جشنواره:

- دبیرخانه دائمی جشنواره:
تهران - خیابان طالقانی - جنب مترو طالقانی - مجتمع ۱۳ آبان (لانه جاسوسی سابق آمریکا) - معاونت فرهنگسازی - شماره تماس: ۰۲۱۸۸۳۸۱۵۶۶ - ۰۹۱۹۰۶۱۶۰۱۴
- دبیرخانه استانی:
ناحیه بسیج دانشجویی استان

❖ نواحی استانی جهت هماهنگی و کسب اطلاعات اجرایی جشنواره با دکتر مهرداد توکلی
دبیرکل جشنواره به شماره ۰۹۱۹۰۶۱۶۰۱۴ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل جشنواره
اسفند ماه ۱۳۹۹